tiendo io fora & di queſtaltra egreſſi,& peſulate le ænee ualue, Thelemia percoſſe la tertia & mediana porta,& rimoto lo obice, ſenza dilatione fue aperto. Et intromeſſi obuia ſe fece ad nui una inſigne Dona,Il nome della quale era Philtronia.Cum riſguardi petulci & icõſtanti , Laſpecto quã iocundiſſimo ſuo, al primo intuito al ſuo amore me uiolẽtoe & traxime. Inquilina di uno loco uoluptuoſo,di heluelle uirente larea & di fiori ueſtita abundante di ſolacio & piaceuole Ocio,manante cũ ſcatebre di limpidiſſimi fonti & riuuli,cũ ſonora ſcaturigine diſcurſiui,ad maxima uoluprate irriguo,Campi aprici,& le umbre degli fogliоſi arbori ſugelide & freſche. Seco ſimilmẽte & eſſa hauendo ſei herile formoſiſſime fanciulle æquæue & inguardatura lepidiſſime,Cũ prægratiſſima lauticie & amoroſi ornamenti , falerate,di ambitioſa bellecia decore, Delle quale la appellatione della prima era Raſtonelia,laltra nominauaſe Chortaſina, La tertia Idoneſa,Et la quarta era chiamata Tryphelea.Et dicta era la qnta Etia nia.Lultima Adia.

Queſte tale & cuſi facte præſentie,ad gli intenti ochii mei ſummamente grate ſe præſtorono & delecteuole.Per queſto la ſincera Logiſtica præſtamente cum mœſte uoce uedentime diſponere & gia abruptaméte deſſexo allamore di eſſa inſeruile modo addicto dixe.

O Poliphile fucoſa & ſimulata bellecia di coſtei e mendace,inſipida & inſulſa,Imperoche ſi le ſue ſpalle diſcuſſaméte mirare le uoleſti nauſeabõdo comprendereſti forſa quanta indecentia ſubiace,& quanto aſpernabile ſono,& di fetulento ſtomachoſe & abhominabile,eminente ſopra una alta congerie di ſorde. Dicio che perpete & euanida fuge, & la uoluptate paſſa,& il pudore cum penitudine,cum iſperance uane , cum breuiſſima alacritate,cum piãti perpetui,& anxii ſoſpiri la erumnanabile uita ſuperſtite,rimane.O di miſeria adulterata dolcecia in ſe continente tanta amaritudine,Quale il melle in cholco dalle frõde ſtillante. O morte deterrima & ſoza come induta ſei di ueneno dolce,Cum quanti diſcrimini & mortali periculi,& ſolicitudine da gli cæci amanti , inconſulta & præcipitaméte quæſita. Præſente & dinante ad gli ochii tu li ſtai & miſelli non te uedeno,Odi quanti dolori & amara pœna & cruciamento gerula ſei , O praua impio,& execrabile appetito , O inſania deteſtabile,O de fraudati ſenſi,per uoi cuſi lubricamente,cum il medeſimo piacere belluo,& gli miſeri mortali ruinano. O ſordido amore. O abſordiſſimo furore. O diſordinata & inane Cupidine,di tanti errori & torméti ad gli pertacti cori nidulabonda laceſcente.O di multiplice bene maluagio & exitiale interito. O immane monſtro,come ageuola & ſubdola gli ochii degli iſœlici amatori tui,ueli & nubili:O triſti & ſciagurati chi ſe inuiſcida cum tanti mali,in tanto

tanto poco.& uenefico piacere,& in fincto bene præſſati.

Queſte & conſimigliante parole cum uehemẽtia agitata,& nella fronte cum inſurgente ruge indignabonda Logiſtica dicendo , proiecta la lyra ad terra la rumpete , Dique, Thelemia impigra & di tale ſuaſione in perterita fecemi nuto ridibonda che ad Logiſtica non attendeſe. Per la quale coſa Logiſtica cognita la mia iniqua proclinatione ſuccenſa de diſdegno,uoltate le ſpalle,ſoſpiroſa,properamente curſitabonda,uſcite fora.

Et io reſtai cum la mia uictrice & chara Thelemia, La quale blandiente hilara mi dixe. Queſto e quel loco Poliphile,oue non ſara dilatione di tempo,che tu trouarai ſenza fallola piu amata coſa da te,che e tua,che coſa del mundo,della quale il tuo obſtinato core ſenza ítermiſſione penſa & opta. Dique tra me ſcrupuloſamente diſcurſitando,Solaméte io trouai,che altro nel mio miſello core,ſi non la mia Elioida Polia e impreſſo cogitabile & deſideratiſſimo. Per queſte ſolatioſe & prægratiſſime & diue parolette

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo